浙江省 2014 年 10 月高等教育自学考试

现代工业设计史论试题

课程代码:01933

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

>+	ᆇ	#	T	
} +		ዱ	In	
-	/Ľ	-	- 200	

1.	答题前,考	生务必将自	己的考试课程	星名称、姓名	3、准考证号	用黑色字迹的	的签字笔頭	戈钢笔
填写在名	李 题纸规定	的位置上。						

2. 每小题选出答案后,用 2B 针	B 笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。	如需改动,用橡
皮擦干净后 再选涂甘他炫宏标县	不能炫在试题卷上	

一、单项选择题	(本大题共15小题)	,每小题 2 分。	,共 30 分)
---------	------------	-----------	----------

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将"答题纸"的相 应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1.13世纪哥特式建	筑风格风靡欧洲大陆,	,歌特式又称为	_,是以其垂直向上的动	势为设
计特点。				
A. 圆顶式	B. 三角式	C. 高直式	D. 尖顶式	

- 2. 雅各布森设计的蛋椅是属于 设计。
 - A. 英国
 - B. 斯堪的纳维亚 C. 美国
 - D. 德国
- 3. 后现代主义的孟菲斯设计集团中最著名的设计师是
 - A. 文 丘 里 B. 皮 阿诺 C. 索 德 萨斯 D. 斯 达 克
- 4. 意大利设计师 设计了"拉克西康 80"型和"字母 22"型等打字机。

 - A. 尼佐里 B. 克拉尼 C. 汉宁森 D. 厄尔
- 5. 德国的新艺术设计运动是由 这个名词称谓的。

- A. 极简风格 B. 青春风格 C. 装饰风格 D. 新现代风格
- 6. 丹麦设计师 从 1945 年起设计的系列"中国椅"吸取了中国明代椅的一些设计特征,其
 - 中最有名的是 1949 年设计的一把名为"椅"(The Chair)的扶手椅。
 - A. 阿尔托
- B. 维纳
- C. 马特逊 D. 赫勒尔

01933# 现代工业设计史论试题 第1页(共3页)

7. 美国建筑师文丘里出	版的一书成了	, 后现代主义最早的宣	言。		
A.《情感化设计》		B.《后现代建筑的宣言》			
C.《建筑的复杂性和矛盾性》		D.《向拉斯维加斯	D.《向拉斯维加斯学习》		
8. 对"解构主义"描述正	确的是				
A. 主张无结构		B. 重视个体反对约	充一,造成不确定感		
C. 解释结构		D. 结构主义			
9.1957年日本设立了_	奖。				
A. RED DOT	B. "G"标志	C. IF	D. IDEA		
10."红蓝椅"是根据	的二维绘画作品	演化而成的设计作品	0		
A. 凡·德·维尔德	B. 里特维尔德	C. 里默施密德	D. 蒙德里安		
11. 电脑取得成功	力后,透明材质和亮丽	可的色彩成为 IT 产品	设计的潮流。		
A. eMate	B. sony	C. iPod	D. iMac		
12.铜和制成合金	金青铜 ,是制作青铜器	身的主要材料 。			
A. 铝	B. 锡	C. 钢	D. 铁		
13. "循环再利用设计"列	下 称				
A."改良设计"	B. 不断设计	C. 可持续设计	D. "反复设计"		
14. 壳牌石油的 VI 视觉	设计系统,由著名设	计大师设计。			
A. 厄尔	B. 盖茨	C. 德雷夫斯	D. 罗维		
15. 毕加索是绘画	画的代表人 。				
A. 印象主义	B. 立体主义	C. 浪漫主义	D. 古典主义		
二、判断题(本大题共5	小题,每小题2分,共	;10分)			
判断下列各题,在答	题纸相应位置正确的	〕涂"A",错误的涂"B"	0		
16. 柯布西埃大力提倡工业化的建筑体系,他最有影响的名言是"住房是居住的机器"。					
17. 典型的古希腊柱式有三种,分别是巴洛克柱式、爱奥尼克柱式、科林斯柱式。					
18. 西班牙巴塞罗那的米拉公寓是实现标准化批量建筑的现代主义典型代表。					
19. 在 1930 年的斯德哥	尔摩博览会上,斯堪	的纳维亚设计就将德	国严谨的功能主义与本土手		
工艺传统中的人文艺	E义融汇在一起。				
20. 第二次世界大战以到	长,人机工程学在飞机	L驾驶舱设计中得到瓦	应用,特别是用于与视觉显示		
有关的问题上,通过对驾驶员的训练使人眼感知的生理及心理机制相适应仪表的设计及其					
布局。					
01933# 现代工业设	计史论试题 第2页	〔(共3页)			

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

- 21. 洛可可
- 22. 荷兰风格派
- 23. 有计划的废止制度
- 24. 波普设计运动

四、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

- 25. 简述包豪斯的设计教育方针特点以及设计宗旨。
- 26. 简述中国明代家具的种类及主要特色。
- 27. 简述公司识别计划的主要内容及其作用。
- 28. 简述流线型风格的特征及其意义。

五、论述题(本大题 20 分)

29. 简述 19 世纪末 20 世纪初英国"工艺美术"运动的风格特点,以及它与欧洲"新艺术"运动的区别与联系。