

浙江省 2015 年 10 月高等教育自学考试

现代工业设计史论试题

课程代码:01933

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 中国是瓷器的故乡,在_____达到鼎盛时期。
A. 明代 B. 清代 C. 唐代 D. 宋代
2. 风格派艺术从立体主义走向_____,它对于 20 世纪的现代艺术、建筑学和设计产生了持久的影响。
A. 未来主义 B. 完全抽象 C. 完全意象 D. 现代主义
3. 波普风格代表着 20 世纪 60 年代工业设计追求形式上的异化及娱乐化的表现主义倾向,其中心是
A. 美国 B. 英国 C. 法国 D. 意大利
4. 欧洲“新艺术”运动主要以比利时和_____两个国家为中心发展起来的。
A. 法国 B. 德国 C. 意大利 D. 英国
5. 斯特恩把后现代主义的特征归结为:文脉主义、_____,装饰主义。
A. 抽象主义 B. 引喻主义 C. 立体主义 D. 浪漫主义
6. 风格派的典型作品是
A. 新精神馆 B. 红蓝椅
C. 钢管椅 D. 第三国际纪念塔

7. 1957 年日本设立了_____奖。

- A. RED DOT B. “G”标志 C. IF D. IDEA

8. 沙利文是芝加哥学派的中坚人物和理论家,他最先提出_____的口号。

- A. 形式追随功能 B. 装饰是一门高雅的艺术
C. 师法自然 D. 功能追随形式

9. 雅各布森在 20 世纪 50 年代设计了三种经典性的椅子,它们是“蚁”椅、“蛋”椅和

- A. 中国椅 B. “郁金香”椅 C. “羚羊”椅 D. “天鹅”椅

10. 美国建筑师文丘里出版的_____一书成了后现代主义最早的宣言。

- A. 《情感化设计》 B. 《后现代建筑的宣言》
C. 《建筑的复杂性和矛盾性》 D. 《向拉斯维加斯学习》

11. 以下属于格罗披乌斯设计的建筑是

- A. 萨伏伊别墅 B. 法古斯工厂 C. 西格拉姆斯大厦 D. 湖畔公寓

12. 文艺复兴的巨匠_____设计了飞行器,并绘制了飞行器的结构原理,但因为条件所限,未能建造。

- A. 桑加洛 B. 拉菲尔 C. 达·芬奇 D. 米开朗基罗

13. 德国在信息时代工业设计的杰出代表是

- A. 青蛙公司 B. 布劳恩公司
C. 德意志制造联盟 D. 包豪斯

14. 二十世纪初西班牙巴塞罗那建成的米拉公寓是建筑师_____的作品。

- A. 吉马德 B. 莱特 C. 帕金 D. 戈地

15. _____是现代工业设计的基础,它使设计完全摆脱了手工艺设计的传统,是工业发展的必然结果。

- A. 流水线 B. 模具化 C. 工匠制造 D. 标准化

二、判断题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

判断下列各题,在答题纸相应位置正确的涂“A”,错误的涂“B”。

16. 包豪斯对设计教育最大的贡献是设计基础课,它最先是由伊顿创立的,是所有学生的必修课。

17. 流线型风格起源于艺术运动,成为一种象征速度和时代精神的造型语言而广为流传。

18. 艺术装饰风格(Art Deco)是 20 世纪 20—30 年代主要的流行风格,它生动的体现了这一时期巴黎的豪华与奢侈。

19. 德莱赛的设计受到东方艺术的影响,他声称装饰是一门高雅的艺术。
20. 第二次世界大战以来,人机工程学在飞机驾驶舱设计中得到应用,特别是用于与视觉显示有关的问题上,通过对驾驶员的训练使人眼感知的生理及心理机制相适应仪表的设计及其布局。

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、名词解释(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

21. 通用设计
22. 德国青春风格运动
23. 洛可可
24. 立体主义

四、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

25. 简述工艺美术运动代表人物拉斯金的设计思想。
26. 简述柯布西埃提倡的机器美学观点。
27. 简述 PH 系列灯的主要特征。
28. 简述孟菲斯集团的设计风格并列举其代表作品。

五、论述题(本大题 20 分)

29. 简述绿色设计产生的背景及其核心内容,联系实际谈谈设计中如何实施绿色设计。