

# 浙江省 2017 年 10 月高等教育自学考试 现代工业设计史论试题

课程代码:01933

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

## 选择题部分

### 注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

### 一、单项选择题(本大题共 15 小题,每小题 2 分,共 30 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 仰韶文化时期出现了初级形式的陶轮称为  
A. 转盘                      B. 罗盘                      C. 慢轮                      D. 快轮
2. 髹工是制造\_\_\_\_\_的工种。  
A. 瓷器                      B. 青铜器                      C. 彩陶                      D. 漆器
3. \_\_\_\_\_于 1790 年生产了“女王”牌陶器。  
A. 散帕尔                      B. 多伦德                      C. 魏德伍德                      D. 保尔顿
4. 现代机床稳重、质朴和严格的功能特点源于\_\_\_\_\_的设计。  
A. 布鲁勒                      B. 史蒂芬生                      C. 怀特沃斯                      D. 布劳斯
5. 被誉为“美国制造体系之父”的是  
A. 贝尔                      B. 怀特尼                      C. 爱迪生                      D. 布劳斯
6. \_\_\_\_\_是工艺美术运动的中心。  
A. 法国                      B. 英国                      C. 德国                      D. 荷兰
7. 悉尼歌剧院是\_\_\_\_\_的设计作品。  
A. 乌藏                      B. 威尔德                      C. 密斯                      D. 阿尔托
8. 被称为第一座真正现代建筑的是  
A. 透平机制造车间与机械车间                      B. 弗洛伊登贝格住宅  
C. 萨沃伊公寓                      D. 法古斯工厂

9.《机器的要素》是\_\_\_\_\_的绘画作品。

- A. 墨菲                      B. 勒加                      C. 席勒                      D. 毕加索

10. \_\_\_\_\_设计了法古斯工厂建筑。

- A. 密斯                      B. 卢斯                      C. 威尔德                      D. 格罗披乌斯

11. “坦克”表是法国设计师\_\_\_\_\_的作品。

- A. 希利埃                      B. 赫伯斯特                      C. 柯布西埃                      D. 卡地亚

12. \_\_\_\_\_设计师克尔斯汀出版了《活的形式》一书。

- A. 美国                      B. 法国                      C. 德国                      D. 意大利

13. 郁金香椅是\_\_\_\_\_的家居设计作品。

- A. 伊姆斯                      B. 沙里宁                      C. 沃森                      D. 诺伊斯

14. \_\_\_\_\_十分关注设计中的色彩问题,并发展了所谓的“平行色彩”理论。

- A. 摩尔                      B. 潘顿                      C. 汉宁森                      D. 德雷夫斯

15. 能跳舞的机器人 Qrio 是日本著名的\_\_\_\_\_公司于 2003 年推出的产品。

- A. 索尼                      B. 本田                      C. 惠普                      D. 丰田

## 二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

16. 明代家具的特色主要有

- A. 多用硬质树种                      B. 体现木材自然纹理                      C. 不加漆  
D. 采用木构架结构                      E. 讲究节点设计

17. 新艺术运动的代表设计师有

- A. 吉马德                      B. 霍夫曼                      C. 戈地  
D. 威尔德                      E. 盖勒

18. 维也纳分离派的代表人有

- A. 蒂法尼                      B. 霍夫曼                      C. 莫瑟  
D. 奥布里奇                      E. 莫里斯

19. 包豪斯学校最早担任基础课教育的三位形式导师有

- A. 伊顿                      B. 施莱默                      C. 康定斯基  
D. 马斯科                      E. 费宁格

20. 美国的第一代职业工业设计师德雷夫斯的著作有

- A. 《为人民的设计》                      B. 《人的度量》                      C. 《地平线》  
D. 《多姆斯》                      E. 《活的形式》

# 非选择题部分

## 注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

## 三、名词解释题(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

21. 慢轮
22. 新古典主义
23. 样式设计
24. 机器美学
25. 有机现代主义

## 四、简答题(本大题共 5 小题,每小题 4 分,共 20 分)

26. 简述古希腊多立克柱式的主要特征。
27. 简述 PH 灯的重要特征。
28. 简述斯基的纳维亚风格。
29. 简述绿色设计的核心要素。
30. 简述日本设计在处理传统与现代关系中的策略。

## 五、论述题(本大题 20 分)

31. 结合孟菲斯的设计思想和代表设计师的作品论述其风格特征及倾向。