

7. 下列历史事件,具有民族融合意义的是
- A. 孟子劝梁惠王实行王道
B. 冯谖为孟尝君营造三窟
C. 赵武灵王推行胡服骑射
D. 刘邦率诸侯打败楚霸王
8. 《先妣事略》所叙写的母亲的主要品格是
- A. 勤俭 宽厚
B. 勤俭 严厉
C. 聪慧 宽厚
D. 聪慧 严厉
9. 马伶在第一次技艺较量失败后“易衣遁矣”,这种人物描写方法是
- A. 肖像描写
B. 行为描写
C. 言语描写
D. 心理描写
10. 《秋夜》中,小粉红花的象征意义是
- A. 黑暗的社会现实
B. 向往光明的弱者
C. 抗击黑暗的勇士
D. 追求光明的战士
11. 《香市》开头对于往昔香市热闹情景的描写属于
- A. 环境描写
B. 人物描写
C. 事件描写
D. 场面描写
12. 《爱尔克的灯光》的中心思想是
- A. 抒写对于故居的留恋
B. 悼念亡姐的不幸
C. 否定封建家庭和礼教
D. 展现作者的理想
13. 傅雷的个性特点是
- A. 孤傲
B. 深沉
C. 狂放
D. 刚直
14. 都江堰的主要文化内涵是
- A. 造福于民
B. 大智大勇
C. 只知贡献
D. 雄伟神圣
15. “鸟何萃兮苹中,罾何为兮木上”的情景交融方法是
- A. 自然天成
B. 融情入景
C. 移情于景
D. 因情造景
16. 《饮酒(其五)》的语言特点是
- A. 对仗工整
B. 绚丽多彩
C. 长短交替
D. 平淡质朴
17. 杜牧《早雁》的中心旨意是
- A. 忠君爱国
B. 关心民瘼
C. 报国无门
D. 思乡念人
18. 《摸鱼儿》下片中的“闲愁最苦”指的是
- A. 佳期又误之苦
B. 峨眉遭妒之苦
C. 斜阳烟柳之苦
D. 投闲置散之苦
19. 《断魂枪》中沙子龙的主要个性特点是
- A. 乐观开朗
B. 争强好胜
C. 保守落后
D. 落寞孤傲
20. 《麦琪的礼物》的风格特征是
- A. 严厉的谴责
B. 辛辣的讽刺
C. 热情的赞颂
D. 含泪的微笑

二、多项选择题(本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分)

在每小题列出的五个备选项中至少有两个是符合题目要求的,请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂、少涂或未涂均无分。

21.《寡人之于国也》中,孟子所提出的实行王道的根本措施有

- A. 河内凶,则移其粟于河内
- B. 五亩之宅,树之以桑
- C. 鸡豚狗彘之畜,无失其时
- D. 百亩之田,勿夺其时
- E. 谨庠序之教,申之以孝悌之义

22.从《垓下之围》中所引申出来的成语有

- A. 四面楚歌
- B. 狡兔三窟
- C. 功亏一篑
- D. 霸王别姬
- E. 愧见江东父老

23.唐代古文运动的主要倡导者有

- A. 李白
- B. 杜甫
- C. 韩愈
- D. 柳宗元
- E. 白居易

24.巴金的“激流三部曲”指的是

- A.《家》
- B.《寒夜》
- C.《春》
- D.《憩园》
- E.《秋》

25.《声声慢》中借以抒情的事物有

- A. 淡酒
- B. 晚风
- C. 过雁
- D. 黄花
- E. 梧桐细雨

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、词语解释题(本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分)

解释划线的词语。

26.原庄宗之所以得天下……

原:

27.孟尝君不说,曰:“诺,先生休矣。”

说:

28. 纵江东父兄怜而王我,我何面目见之。

纵:

29. 字而幼孩,遂而鸡豚。

字:

30. 赵武灵王北略中山之地。

略:

31. 浩浩乎如冯虚御风,而不知其所止。

冯:

32. 外祖不二日使人问遗。

问遗:

33. 玉容寂寞泪阑干。

阑干:

34. 来归相怨怒,但坐欢罗敷。

但坐:

35. 使人属孟尝君,愿寄食门下。

属:

四、简答题(本大题共4小题,每小题5分,共20分)

36. 在宗教自由史上,在思想自由史上,在政治自由史上,我们都可以看见容忍的态度是最难得的、最稀有的态度。人类的习惯是同喜恶异的,总不喜欢和自己不同的信仰、思想、行为。这就是不容忍的根源。

A. 作者为什么认为容忍的态度最难得?(3分)

答: _____

B. 这里运用了什么论证方法?(2分)

答: _____

37. 驱而之薛,使吏召诸民当偿者悉来合券。券遍合,起,矫命以责赐诸民,因烧其券,民称万岁。

A. 冯谖为什么要把债券全部烧掉?(3分)

答: _____

B. “矫命”是什么意思?(2分)

答: _____

38. 罗敷喜蚕桑,采桑城南隅。青丝为笼系,桂枝为笼钩。
头上倭堕髻,耳中明月珠。缃绮为下裙,紫绮为上襦。
行者见罗敷,下担捋髭须。少年见罗敷,脱帽著幘头。
耕者忘其犁,锄者忘其锄。来归相怨怒,但坐观罗敷。

A. 这里是从哪几个方面来表现罗敷的美? (3分)

答: _____

B. 这里运用了什么表现手法? (2分)

答: _____

39. 揽衣推枕起徘徊,珠箔银屏迤迤开。

云鬓半偏新睡觉,花冠不整下堂来。

风吹仙袂飘飘举,犹似霓裳羽衣舞。

玉容寂寞泪阑干,梨花一枝春带雨。

A. 这里抒写了杨太真怎样的心情? (3分)

答: _____

B. 这里主要运用了哪两种抒情方法? (2分)

答: _____

五、作文(本大题 40 分)

以《毅力》为题,写一篇字数不少于 600 字的文章。除诗歌外,任何文体均可。