

大学语文试题

课程代码:04729

1. 请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

2. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

选择题部分

注意事项:

每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 庄子《秋水》的主旨是

- | | |
|----------------|------------------|
| A. 阐发为政以德的政治道理 | B. 阐述实行王道的根本措施 |
| C. 阐发以民为本的治国思想 | D. 阐述人的认识之有限性的哲理 |

2. “月明星稀,乌鹊南飞”的作者是

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| A. 苏轼 | B. 曹操 | C. 韩愈 | D. 李白 |
|-------|-------|-------|-------|

3. 主张“学术自由”、“兼容并包”的教育家是

- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| A. 胡适 | B. 陶行知 | C. 蔡元培 | D. 陈独秀 |
|-------|--------|--------|--------|

4. 《文学改良刍议》的作者是

- | | | | |
|--------|-------|--------|--------|
| A. 梁启超 | B. 胡适 | C. 钱玄同 | D. 陈独秀 |
|--------|-------|--------|--------|

5. 《论毅力》一文中贯穿全文的说理方法是

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| A. 类比法 | B. 归纳法 | C. 对比法 | D. 例证法 |
|--------|--------|--------|--------|

6. 在中国近代史上,最早高度评价并极力提倡小说创作的人是

- | | | | |
|--------|-------|--------|--------|
| A. 康有为 | B. 胡适 | C. 梁启超 | D. 王国维 |
|--------|-------|--------|--------|

7. 《五代史伶官传序》的中心论点是

- | | |
|--------------------|---------------------|
| A. 盛衰之理,虽曰天命,岂非人事哉 | B. 祸患常积于忽微,而智勇多困于所溺 |
| C. 忧劳可以兴国,逸豫可以亡身 | D. 满招损,谦得益 |

- 8.《悲剧心理学》的作者是
- A. 王国维 B. 宗白华 C. 朱光潜 D. 李泽厚
- 9.《吃饭》中,用音乐与烹调来阐发“和而不同”的治国道理,这种联想方式是
- A. 时间统一性联想 B. 对比联想 C. 空间统一性联想 D. 相似联想
- 10.“鸟宿池边树,僧推月下门”的作者是
- A. 韩愈 B. 贾岛 C. 柳宗元 D. 白居易
- 11.《咬文嚼字》中,作者用心理学“套板效应”原理所要说明的道理是
- A. 文字的背后实际上是思想情感
- B. 字的难处在意义的确定与控制
- C. 联想意义最易误用而生流弊
- D. 作文章应该“惟陈言之务去”
- 12.《我的世界观》中,爱因斯坦的人生基本理念是
- A. 尊重他人劳动 B. 人是为别人而生存的
- C. 遵从简单淳朴的生活方式 D. 追求真善美
- 13.被苏轼盛赞为“文起八代之衰,道济天下之溺”的文豪是
- A. 孟子 B. 柳宗元 C. 司马迁 D. 韩愈
- 14.罗素认为,克服狂妄自大的最根本的办法是
- A. 树立宇宙无限,而人的认识十分有限的理念
- B. 善于听取不同的意见
- C. 取谦虚谨慎的态度
- D. 坚持科学的认知态度
- 15.一般来说,议论文中出现普遍原理与名人名言的时候,往往是在运用何种论证法
- A. 比较法 B. 归纳法 C. 演绎法 D. 例证法
- 16.《论毅力》中,运用“行舟”、“平地”、“掘井”等比喻,是在运用何种论证法
- A. 类比法 B. 对比法 C. 演绎法 D. 例证法
- 17.被鲁迅盛赞为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”的著作是
- A.《战国策》 B.《资治通鉴》 C.《史记》 D.《孟子》
- 18.《张中丞传后叙》两种主要的行文方式是
- A. 叙事与议论 B. 叙事与描写
- C. 议论与抒情 D. 描写与抒情

19.《前赤壁赋》中内在情感线索的变化顺序是

- A. 悲→乐→悲
- B. 悲→乐→乐
- C. 乐→悲→乐
- D. 乐→悲→悲

20. 茅盾写作《香市》的主旨是

- A. 赞美乡土社会的宁静和谐
- B. 暴露封建礼俗的陈旧落后
- C. 追忆儿时幸福生活
- D. 反映当时农村经济的凋敝

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

21. 使用论据的时候要注意的是

- A. 论据的确凿性
- B. 论据的典范性
- C. 论据和论点的统一性
- D. 论据的多义性
- E. 论据的合理性

22. 下面哪些成语出自《史记项羽本纪》

- A. 霸王别姬
- B. 四面楚歌
- C. 羞见江东父老
- D. 功亏一溃
- E. 望洋兴叹

23. 被后世并称“张王”的二诗人是

- A. 张籍
- B. 王安石
- C. 张九龄
- D. 王昌龄
- E. 王建

24. “赵武灵王胡服骑射”这则故事具有多重历史意义，包括

- A. 古代战争史上由车战转为“骑射”
- B. 各民族之间的交流与融合
- C. 礼乐的实施与盛行
- D. 古代思想文化的一场变革
- E. “仁政”思想的体现

25.《湘夫人》所描写的湘君的心情有

- A. 期约不遇的忧伤
- B. 向往理想的爱情
- C. 终成眷属的喜悦
- D. 反复追寻的执著
- E. 暂且逍遥的自慰

非选择题部分

注意事项：

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

三、词语解释题:本大题共 10 小题,每小题 1 分,共 10 分。

26. 养生丧死无憾,王道之始也。(《寡人之于国也》)

养生丧死:

27. 尾闾泄之,不知何时已而不虚。(《秋水》(节选))

尾闾:

28. 赤泉侯人马俱惊,辟易数里。(《垓下之围》)

辟易:

29. 弃城而逆遁(《张忠丞传后叙》)

逆遁:

30. 以千百就尽之卒,战百万日滋之师(《张忠丞传后叙》)

就尽:

31. 是造物者之无尽藏也(《前赤壁赋》)

无尽藏:

32. 微社稷之神灵(《赵武灵王胡服骑射》)

微:

33. 年十六来归(《先妣事略》)

来归:

34. 弱管青丝,竹肉相发(《西湖七月半》)

竹肉:

35. 这次第,怎一个愁字了得!(《声声慢》)

次第:

四、简答题:本大题共 5 小题,每小题 6 分,共 30 分。

36. 阅读《西湖七月半》中的一段文字,回答问题:

其一,小船轻幌,净几矮炉,茶铛旋煮,素瓷静递,好友佳人,邀月同坐,或匿影树下,或逃翳里湖,看月而人不见其看月之态,亦不作意看月者,看之。

A. 这段文字描写的对象是哪类人?

B. 他们看月心态如何?

C. 作者对这一类人的态度如何?

37. 阅读《香市》中一段文字,回答问题:

“革命”以后,为的要“破除迷信”,接连有两年不准举行“香市”。社庙的左屋被“公安分局”借去做了衙门,而庙前广场的一角也筑了篱笆,据说将造公园。社庙的左偏殿上又有什么“蚕种改良所”的招牌。

- A. 文中“革命”的具体所指?
- B. 作者用“公安分局”、“公园”、“招牌”象征什么?
- C. 这段文字主要使用了什么表现方法?

38. 阅读柳永《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)下片,回答问题:

对潇潇暮雨洒江天,一番洗清秋。渐霜风凄紧,关河冷落,残照当楼。是处红衰翠减,苒苒物华休。唯有长江水,无语东流。

不忍登高临远,望故乡渺邈,归思难收。叹年来踪迹,何事苦淹留?想佳人,妆楼颙望,误几回、天际识归舟。争知我,倚栏杆处,正恁凝愁!

- A. 上阕写了什么样的景物,融入了什么样的情感?
- B. “误几回、天际识归舟”借用了前人诗文,出处在何处?
- C. 词的下阕借事抒情有何特点,试分析?

39. 阅读《哦,香雪》中的一段文字,回答问题:

两根纤细、闪亮的铁轨延伸过来了。它勇敢地盘旋在山腰,又悄悄地试探着前进,弯弯曲曲,曲曲弯弯,终于绕到台儿沟脚下,然后钻进幽暗的隧道,冲向又一道山梁,朝着神秘的远方奔去。

- A. 这里描述了什么景象?
- B. 这段景象有何象征意义?
- C. 指出本段文字运用的修辞手法。

40. 阅读余秋雨的《都江堰》片段,回答问题:

它的水流不像万里长城那样突兀在外,而是细细浸润、节节延伸,延伸的距离并不比长城短。长城的文明是一种僵硬的雕塑,它的文明是一种灵动的生活。长城摆出一副老资格等待人们的修缮,它却卑处一隅,像一位绝不炫耀、毫无所求的乡间母亲,只知贡献。

- A. 都江堰修筑于什么年代?
- B. 作者在文中多次提及长城,其主要作用是什么?
- C. 此段揭示了都江堰怎样的文化精神?

五、作文题:本大题 30 分。

41. 请以《假如时光可以倒流》为题,写一篇不少于 800 字的文章,文体不限(诗歌除外)。